

Проект «Ночь в музее-2019», как комплексная поддержка молодежи и института семьи

Все большую популярность среди музеев мира набирает международный проект «Ночь в музее». Традицией он стал и для Центрального государственного Музея РК, который первый начал в республике проводить данную акцию с 2006 года и ежегодно предлагает самые разнообразные, интересные, познавательные культурно-образовательные программы. Основная цель проекта – актуализация проблем сохранения и популяризации историко-культурного наследия прошлого, демонстрация потенциала музея и привлечение посетителей, особенно молодежи, которой предоставляется возможность открыть для себя новые культурно-интеллектуальные возможности собственного развития и самовыражения. Проект направлен на повышение значимости музея, популяризацию исторических и семейных ценностей, патриотическое, нравственное воспитание подрастающего поколения, а также содействие росту посещаемости музея. Среди посетителей также и семьи, которые целенаправленно ведут своих детей в музей с целью знакомства с историей и традициями своей страны.

НОЧЬ В МУЗЕЕ этого года посвящена Году молодежи Казахстана. Девиз музейной ночи Центрального Музея РК – «Молодежь: инициативы, достижения». Мероприятие направлено, прежде всего, на поддержку современных молодежных инициатив и новаторских идей учащихся учебных заведений. Выставка «Мы – будущее Казахстана», которая была представлена в музее, продемонстрировала большие успехи и достижения отличников учебы, выпускников вузов, которые уже стали известными личностями и внесли свой вклад в развитие нашей страны в различных областях. Это творческие, научные, авторские работы, проекты учащихся в таких областях и направлениях, как история, экология, музыка, искусство, дизайн, архитектура, информационные технологии и др. Участниками музейной ночи этого года стали практически все вузы и колледжи г.Алматы – *КазНУ им. аль-Фараби, КазГосЖенПУ, КазНПУ им. Абая, Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, КазНТУ им. К.И. Сатпаева, Университет «Туран», АО «МУИТ», Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова, Казахская Академия спорта и туризма, КазГАСА, Казахский национальный аграрный университет, Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева, Академия бизнеса моды «Сымбат», Алматинский государственный колледж сервиса и технологий, Союз молодых художников.*

«Ночь в музее» является новым стимулом не только для творческого, интеллектуального развития молодежи, но и для всех казахстанцев – художников-живописцев, скульпторов, дизайнеров-модельеров, архитекторов, мастеров декоративно-прикладного искусства, для всех тех,

А.КУЩЕНКО,
руководитель
отдела культурно-
образовательной
работы,
Центральный
государственный музей
РК,
г. Алматы



МУЗЕЙ И
ШКОЛА



В связи с возрастающей ролью интерактивных методик, используемых в музейном образовании, сотрудники Центрального музея РК разработали новые интерактивные программы для посетителей: образовательный маршрут «Ночь в музее» по залам музея в формате квеста с заданиями и головоломками по истории Казахстана с древнейших времен до современности; «Один день на раскопках» вовлек посетителя в удивительный мир археологии и познакомил с археологическими полевыми исследованиями, процедурой проведения раскопок и фрагментами археологических экспедиций ЦГМ РК; «Сал-серілердің мұрасы» продемонстрировала великое наследие казахского фольклора – творчество акынов и жырау Великой степи.

кто пробует себя в разноликом творчестве. Так, в этот праздничный день свои произведения искусства представили художники Казахстана – Фатима Тарази, Жанар Нукетаева, а также педагоги колледжа искусств им. О. Тансыкбаева и др.

Ежегодно Центральный музей РК меняет тематику фондовых выставок. На этот раз вниманию посетителей была представлена новая выставка «История казахской письменности» из фондов Центрального музея РК, Архива Президента РК, а также Центрального государственного архива РК, которая познакомила с фотоматериалами и архивными уникальными документами на латинице, кириллице, редкими рукописями и изданиями с арабской вязью на казахском языке, а также восточными монетами и надгробными памятниками, ювелирными изделиями, посудой с арабской графикой и др.

Почетными гостями музейной ночи стали мастера из Турции, которые продемонстрировали мастер-классы по турецкой мозаике, и музыканты и мастера из Индонезии, которые провели мастер-классы по искусству росписи батика.

Таким образом, Центральный музей РК применяет новые формы и методы работы с посетителями и интерпретации своих коллекций, создает новые традиции, имеющие большое значение для будущего поколения. «Ночь в музее» дает возможность не только наладить диалог между культурами и поколениями, представителям различных сообществ, но и продемонстрировать саму природу музейной работы, реализуя свои традиционные функции – комплектование, изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия.

