

Образовательные программы Центрального государственного Музея Республики Казахстан

А.В. КУЩЕНКО,
руководитель
Центра культурно-
образовательной
работы, Центральный
государственный
музей РК

Постоянное взаимодействие с музейной аудиторией посредством разработки и реализации культурно-образовательных программ, проектов является важным направлением культурно-образовательной деятельности музея. Программы музея – ступень в развитии взаимоотношений школы и музея, как образовательных учреждений, где каждый имеет свою грань участия в общем образовательном процессе.

Сегодня ЦГМ РК сотрудничает с учебными заведениями разного типа – общеобразовательными, частными и специализированными школами, лицеями, колледжами, гимназиями, детскими домами, интернатами и дошкольными учреждениями. Наряду с традиционными формами - экскурсии и лекции, в музее активно развиваются новые формы работы с учащимися – цикловые занятия, специальные образовательные программы с игровой методикой проведения в рамках выставок и мероприятий музея, проводятся мастер-классы, музейные уроки, праздники и др. Детская аудитория традиционно является основной категорией музейного обслуживания. Дети активно и с большим интересом посещают выставки, изучают экспозицию, знакомятся с основами музейного дела (к примеру, «как создаются выставка или экспозиция»), принимают активное участие в музейных мероприятиях (выставки, концерты, мастер-классы, акции). Главная цель, которую ставят перед собой музейные педагоги, – помочь растущему человеку в образовании, духовном и интеллектуальном развитии; содействовать социализации и жизненному самоопределению в процессе многообразной творческой деятельности, приобщать молодое поколение к культурно-историческому наследию нашей страны.

С этой целью музей разрабатывает и предлагает учебным заведениям г. Алматы свои образовательные программы на казахском и русском языках:

1. Выездные программы.

К выездным программам относятся выездные лекции, которые предлагает музей по следующим разделам: археология (археологические памятники Казахстана: памятники сакской культуры и древних тюрков; городская культура южного Казахстана); этнография (знакомство с традиционной культурой, бытом и хозяйством казахов в конце XIX – нач. XX вв.). По истории суверенного Казахстана вниманию учащихся музей предлагает шесть выездных лекций:

- «Становление и развитие независимого Казахстана»
- «Нурсултан Назарбаев – Первый Президент РК»
- «Государственные символы РК»
- «Конституция Республики Казахстан»
- «История тенге»
- «Монумент Независимости».

Лекции читают высококвалифицированные научные сотрудники музея. Продолжительность лекции составляет 1 акад. час, используются фото- и видео- наглядные материалы.

2. Цикловые программы.

Интересной, актуальной и перспективной формой работы с детьми являются цикловые занятия. Музейными педагогами разработана музейно-педагогическая программа «Здравствуй, Музей!» Ее цель - знакомство учащихся с историей и культурой древнего и средневекового Казахстана. Программа направлена на решение задач активизации творческих



**ВНЕКЛАСНАЯ
РАБОТА**

способностей учащихся, расширения их кругозора, развития воображения, логики и фантазии, приобретения навыков творческой деятельности и общения, формирования способностей к самостоятельному мышлению, работе, умения ориентироваться в окружающем мире, приобщения к системе национально-культурных ценностей и традиций. Данная программа включает цикл тематических занятий по истории, палеонтологии и археологии Казахстана. Занятие начинается со знакомства с историей музея, его фондовыми коллекциями, разделами экспозиции. Это занятия-путешествия по историческим эпохам, в мир прошлого: «Зарождение жизни на Земле», «Эпоха камня на территории Казахстана», «Бронзовый век», «Железный век», «Казахстан в эпоху средневековья». Цикловые занятия проходят в экспозиционных залах музея, носят тематический характер, строятся по хронологическому принципу.

3. Музейные уроки.

На базе экспозиции 2 зала музея («Зал исторической этнографии») музейными педагогами разрабатываются и проводятся музейные уроки, знакомящие с традициями, обычаями и материальной культурой казахов: «Юрта – традиционное жилище кочевников», «Орнамент – часть нашей жизни», «Казахские ювелирные украшения», «Вещи из бабушкиного сундука». По истории суверенного Казахстана музей предлагает музейные уроки «Государственные символы Республики Казахстан» и «Путешествие в мир независимости», на которых раскрывается значение государственных символов Казахстана и роль Первого Президента РК в становлении и развитии нашего государства.

Продолжительность музейного урока составляет 45 минут. На занятиях дети получают «буклеты-опросники», или «листы активности», где обозначены задания, вопросы по определенным темам. Дети учатся разгадывать кроссворды, решать различного вида задачи, анализировать, думать. Свои чувства, восприятие окружающего мира учащиеся также выражают через творчество, через рисунок. Использование пословиц, поговорок, стихов (казахского фольклора) позволяет музейному педагогу решать не только учебные задачи, но и развивать детей с точки зрения ораторского искусства.

4. Тематические экскурсии.

Музей предлагает тематические экскурсии (по разделам палеонтологии, археологии, этнографии, антропологии и современной истории Казахстана):

- «Эволюция жизни на Земле»
- «Историческая антропология казахов»
- «Каменный век на территории Казахстана»
- «Городская культура Южного Казахстана»
- «Центральный Казахстан эпохи бронзы»
- «Памятники древних тюрков»
- «Традиционная культура казахов»
- «Прикладное искусство казахов в XIX – XX вв.»

-«Конституция Республики Казахстан».

5. Интерактивные образовательные программы в рамках временных выставок музея.

Анализ современной практической деятельности ЦГМ РК позволяет констатировать, что, помимо традиционных форм работы с аудиторией, все более широко используются на экспозиции новые разнообразные приемы и интерактивные методы работы с посетителями, развивающие познавательную активность и творческие, интеллектуальные способности учащихся: игровые, ролевые, театрализованные формы, беседа-диалог, ориентированные, прежде всего, на детскую аудиторию. Особенно практикуются такие креативные формы взаимодействия с детской и подростковой аудиторией, как игры, тематические конкурсы, викторины.

Педагогами и сотрудниками музея проведено немало разнообразных по тематике и форме проведения интерактивных занятий.

Так, на выставке «История развития спорта в Казахстане» (январь 2011 г.) вниманию маленьких посетителей была представлена карта Казахстана, где каждый ребенок, вместе со взрослыми оставлял свои пожелания в пользу развития отечественного спорта. Учащиеся школ с большим интересом приняли участие в тематическом конкурсе на лучший спортивный девиз (лучшие девизы украсили выставку музея), а также выполняли творческие задания (нужно было сочинить свой рассказ на тему спорта, используя картинки, сюжеты, предложенные музейным педагогом, определить свои ассоциации со спортом и т.д.). На уроке в рамках выставки «Традиционная культура казахов в творчестве художников Казахстана XX в.» (март 2011г.) дети активно участвовали в викторине на знание материала, заполняли анкеты, отвечали на вопросы, рисовали. Результатом стала выставка детских художественных работ, на которых можно было увидеть восприятие детьми изучаемых на выставке предметов. Кто-то изобразил символы и предметы традиционной культуры казахов (юрту, шанырак, кобыз, домбру, коня, черпак-ожау), кто-то свою семью, свой родной край.

Музейные педагоги Центра культурно-образовательной работы в рамках проекта «Летопись монет Казахстана» (декабрь 2011 г.), к 20-летию Независимости РК, разработали и предложили учащимся школ (5-7 классы) интересную образовательную программу – увлекательное путешествие в мир нумизматики, в результате которой учащиеся познакомились с историей развития торговых связей древних кочевников на Великом Шелковом пути, монетными дворами средневековых городов, древними монетами Казахстана. Занятия были проведены с учениками 6-7 классов средней школы № 155. После прослушивания тематической экскурсии по выставке учащиеся разделились на 2 команды – «Отрар» и «Тараз», которым было

предложено 5 различных заданий, где они соревновались на лучшее знание торговых взаимосвязей древних племен на территории Казахстана, роли денежного обращения в городской экономике. На карте Великого Шелкового пути дети отмечали города, где находились монетные дворы, выбирали и вписывали под каждой фотографией страну, часть света или континент, из которых по Великому Шелковому пути шли товары для продажи.

Стоит выделить образовательную программу в рамках проекта «Мой Независимый Казахстан» (декабрь 2011 г.), направленную на воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к истории, культуре и государственным символам Республики Казахстан. Сотрудниками сектора музейной педагогики были проведены занятия с учащимися интерната № 17 и детьми с неврологическими заболеваниями, состоящими на учете Общественной организации «SVS Nevro». Дети приняли активное участие в викторине, отвечая на многочисленные вопросы, проявили свои знания по теме «История развития и становления независимого Казахстана», художественные способности. Участникам было предложено нарисовать символы РК, сочинить свой стих или рассказ по теме «Мой Независимый Казахстан». В результате была оформлена выставка детского рисунка из 80 работ.

Основные задачи интерактивных программ музея – это приобщение учащихся к историко-культурному наследию нашей страны, знакомство с музеем, изучение и закрепление тематического материала на экспозиции, развитие творческих способностей и активизация познавательного интереса к истории и культуре Казахстана.

6. Музей предлагает свои услуги в организации и проведении классных часов, посвященных исторической тематике.

В рамках реализации образовательных программ музея важным является организация тематических классных часов «в помощь школьному учителю». К национальным и государственным праздникам «Наурыз», «День Победы», «День Конституции», «День Независимости» музей предлагает тематические экскурсии, лекции как в музее, так и вне музея, т.е. выездные программы.

7. Культурные программы, ориентированные на творческое участие учащихся.

Это - участие учащихся и студентов в музейных мероприятиях (выставки, мастер-классы, праздники, концерты, акции и т.д.), что способствует расширению их кругозора, установлению взаимопонимания и дружеских отношений в их коллективе, а также освоению ими музейной культуры. Ежегодно музей проводит более 30 различных по тематике выставок. Это - выставки не только фондовых археологических и этнографических коллекций, но и выставки деятелей науки, культуры и искусства. В день презентации выставок

музей приглашает бесплатно посетить экспозицию. Большое значение придается творческим встречам с участниками выставок – художниками, поэтами, писателями, коллекционерами, общественными деятелями. Дети и студенты также могут принять участие в мастер-классах, которые проходят в рамках выставок декоративно-прикладного искусства (мастер-классы по гончарному искусству, вышивке, батику, войлоку, дереву, металлу, направленные на знакомство с народными ремеслами и промыслами). Музей проводит различные праздники, концерты. Так, наш музей - единственный из всех музеев Казахстана, который проводит ежегодно крупномасштабную городскую акцию «Ночь в музее», посвященную Международному дню музеев (18 мая). «Ночь в музее» - это уникальная возможность для каждого (будь то взрослый, ребенок или подросток) познакомиться с миром музея не только в дневное, но и в ночное время, посмотреть музейные коллекции и экспозиции, принять участие в культурной программе и просто отдохнуть, провести свой досуг. Музей становится площадкой для выступления разнообразных детских, творческих и музыкальных коллективов. Участвуя в мероприятиях музея, каждый ребенок может проявить себя в многообразном творчестве, поет он или рисует, играет на музыкальном инструменте или танцует.

8. Социальные программы, нацеленные на благотворительность.

Ежегодно музей проводит благотворительные мероприятия для детей из малообеспеченных семей, детей-сирот и инвалидов. Это праздники к Новому году и ко дню защиты детей (1 июня). Регулярно музей объявляет и проводит «День открытых дверей» с бесплатным посещением экспозиционных залов музея: 18 мая – «Международный день музеев», 1 июня – «Международный день защиты детей» и т.д.

Таким образом, музей предлагает свои программы с целью привлечь посетителя, сделать его пребывание не только познавательным, но и интересным, привлекательным, а музейное пространство становится для учащихся и студентов местом, где они могут реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал. Основной методологический прием, который используется сегодня практически во всех музейных занятиях, - это интерактивность, благодаря которой музей перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе развития и познания. Именно дети, подростки являются активными участниками музейных программ, которые разрабатываются музейными педагогами с учетом возрастных и психологических особенностей.

Музей приглашает к сотрудничеству учителей школ и преподавателей вузов!