



Теперь алматинцы точно знают, что шоколад можно не только есть, но и создавать из него произведения искусства. Скульптуры из этого лакомства представлены в Центральном государственном музее РК. Сладкие произведения искусства созданы известным российским шоколадье Николаем Поповым



# Всё в шоколаде

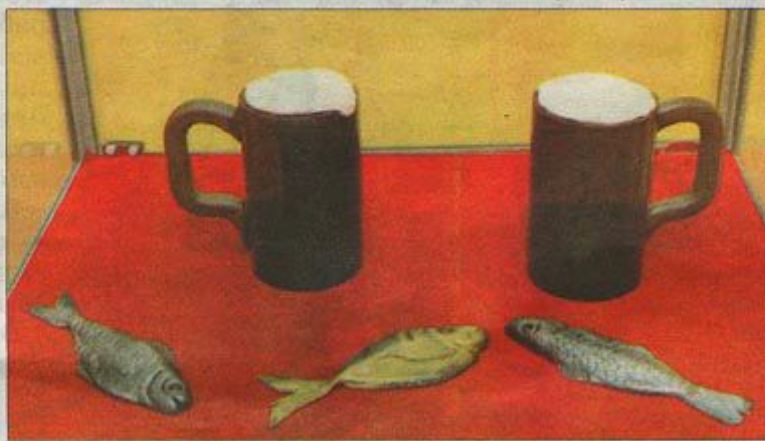
Впервые в стенах храма искусства проходит выставка «Музей шоколада Николая», которая ранее уже побывала в сорока городах мира. В Алматы организаторы привезли шоколадные и марципановые скульптуры, картины, инсталляции.

— Для меня главная цель выставки — показать, что в шоколаде ценны не только вкусовые качества, им можно любоваться, — говорит Николай Попов, — Хотя сама я большой сладкоежка, пробовал разные виды шоколада.

По традиции специально для вернисажа он сделал шоколадную плиту с надписью «Алматы-2015». На торжественной церемонии открытия выставки шоколадье несколько раз ударил по ней молоточком, чтобы разбить на множество кусочков, которыми потом угостили посетителей.

На выставке можно увидеть шоколадную копию Эйфелевой башни, египетских пирамид, шапки Мономаха, а также других памятников мировой истории и культуры. Общий вес шоколадных шедевров — более 700 килограммов.

Только на создание египетской пирамиды ушло восемь килограммов черного шоко-



лада. И это еще далеко не самый масштабный экспонат. В экспозиционном зале можно увидеть шоколадную копию двери Центрального государственного музея — это и есть самая большая работа Николая Попова. На ее создание ушло 220 килограммов шоколада.

— Когда я приезжаю в разные города, по традиции создаю экспонаты, посвященные их главным достопримечательностям, — говорит шоколадье. — С Алматы все было также. Я сделал копии нескольких экспонатов Центрального государственного музея РК — казахских национальных украшений и головных уборов. Однако когда увидел дверь главного входа в храм искусства, не смог удержаться. Тут

же захотел создать и ее шоколадную копию, бросив вызов самому себе, ведь в Алматы у меня не было соответствующих условий для работы. К тому же очень мало времени — всего пять дней. Рад, что в итоге все получилось.

Всего на выставке представлено более трехсот аппетитных произведений искусства. Все они огорожены или находятся под стеклом. И это не просто банальное требование к оформлению выставки, а барьер для сладкоежек, которые порой не могут удержаться и норовят попробовать экспонаты.

— Год назад шоколадные произведения искусства Николая выставлялись в Минске. Среди них была большая картина, которую мы

не успели огородить, рассказывает организатор выставки Андрей Лейн. — В итоге экспонат пострадал, потому что посетители так и норовили откусить от него кусочек, причем не только дети, но и взрослые. На картине остались следы зубов, пришлось ее реставрировать.

Впрочем для Николая это не составило особого труда, ведь у него огромный опыт. В шоколадном искусстве он уже более двадцати лет. По словам мастера, все свои работы он в основном создает из обычного шоколада без добавок. Причем скульптуры эти долговечны и не требуют особых условий хранения. Главное, чтобы температура в помещении была не выше 28 градусов, иначе шоколад начнет таять. Гораздо труднее перевозить хрупкие шедевры, не травмируя их. Наиболее крупные экспонаты разбирают на множество разных деталей и снова склеивают уже перед открытием выставки.

Сладкой экспозицией алматинцы и гости города будут любоваться ближайшие пару месяцев. Желающие могут приобрести шоколадные сувениры или даже научиться создавать лакомые произведения искусства своими руками, приняв участие в мастер-классах.

**Елена СОКОЛОВА**  
Фото Юрия ВЫБЛОВА

