

Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық мұражайында батик өнерінің шебері Жанар Нүкетаеваның «Менің Жібек жолым» атты жеке көрмесі ашылды. Жанар Нүкетаева - психолог, философия ғылымдарының кандидаты, Ленинград Мемлекеттік университетінің түлегі.



# МҰРАЖАЙДАҒЫ «МЕНИҢ ЖІБЕК ЖОЛЫМ»

Ол дипломат күйеуімен бірге өмірінің басым бөлігін Ливия, Мысыр, Сауд Арабиясы, Біріккен Араб Әмірлігі, Ұлыбритания елдерінде тұрды. Шығармашылық жолын да шетелде жүріп бастады. Ал 2003 жылы Сауд Арабиясында Индонезиялық шебер Палупимен

танысып, француздық «суық батик» жасау техникасын меңгереді. Жанар үнемі шығармашылық ізденіс үстінде. Батик жасау бойынша білімін Пәкістан, Шри Ланка, БАӘ шеберлерінен сабақ алып шыңдаған. Сол себепті де оның туындылары өзіндік бірегейлігімен ерекшеленеді. Жанар жасаған батиктерден түстердің жеңіл үйлесімін байқауға болады. Картиналардың тақырыптары да нәзік – «Мың бір түн», «Көгілдір алқаптағы бәйшешектер», «Жұмақ құстары», «Лотос гүлі». Жанардың жұмыстарынан өзі тұрған көптеген елдердің мәдениетін, дәстүрін аңғаруға болады. Ол батик жасаудың ыстық және суық техникасын сондай-ақ, жібек маталар (жапондық, қытай және т.б.), бояу құралдары мен арнайы бояуларды жиі пайдаланады. Оның өз ісіне берілгендігі сондай, бос уақытын батик, оригами, табиғи тастардан әшекейлер жасауға жұмсайды.

Ж. Нүкетаева жібекті бейнелеумен қатар, космоэнергетика саласының магистрі атағын және Рейк шебері деңгейін алған. Қазіргі уақытта Жанар адам санасын рухани тазартуға негізделген «Тета хилинг» техникасымен де айналысып жүр. Ол өзін басқа да салалар бойынша



шыңдауда атап айтсақ, әлем халықтарының ұлттық тағамдары туралы кітап жазуда, қазақ халқының салт-дәстүрлері туралы кітапшалар дайындауда. Жібекке өрнек салу шебері Жанар Нүкетаева шын жүрекпен, таза ниетпен өзінің Жібек жолындағы шығармашылық әлемінде қалықтап жүр.

Бұл батик шеберінің алғашқы көрмесі. Онда 50-ден аса батик техникасымен жасалған картиналар мен авторлық зергерлік бұйымдар қойылған.

Вернисажға достары, туыстары және өнерді бағалаушылар келді. Көрменің ашылуында ҚР Орталық музей директорының орынбасары Ғалия Темиртон, Индонезия Республикасының Қазақстандағы Төтенше және Өкілетті Елшісі Рахмат Прамоно мырза сөз сөйледі. Индонезия мен Қазақстан сенімді серіктес болып табылады.

Көрменің ашылу күніне орай Индонезия елшісі Алматыға Джакартадан батик бойынша шебер Venni ханымды шақырды, ол қазақстандықтар үшін сыйлық ретінде бірнеше шеберлік-сабақтар өткізді. Келушілер Индонезиялық батик жасау технологиясының күрделі кезеңдерінен табысты өтті, ежелгі Индонезиялық ыстық батик техникасын үйренді. Шебердің басшылығымен әдемі шарфтар мен орамалдар жасалды.

Қазақстандағы Пәкістан консулы Басит Салем Шах мырза өз сөзінде Қазақстан мен Пәкістан ортақ мәдениетті, дін, салт-дәстүр мен әдет-ғұрыптарды, ұқсас лексиканың үлкен қабатының болуын біріктіретінін атап өтті. Көрме авторы Жанар Нүкетаева өз өмірі, отбасы, шығармашылығы, Жібек тарихы және көрме неге осылай аталғаны туралы айтып өтті. Батик, оригами бойынша шеберлік-сабағына және тета медитация кешіне шақырды.

Көрме аясында Индонезияның халық музыкалық аспаптарында орындалған қазақ шығармалары, Индонезияның, Пәкістанның өзіндік дәстүрлі билері көрермендердің қызығушылығын ояты.

Жанар Нүкетаева батик жасау техникасы бойынша тегін шеберлік-сабағын өткізді.

**Назира ЖЕКСЕНБЕКОВА,  
Сұлушаш АГЕЛЕУОВА,  
Қазақстан Республикасы  
Мемлекеттік орталық мұражайының  
қызметкерлері**

