

МЕГАПЛИС



Казахстанская еженедельная общенациональная газета

29 СЕНТЯБРЯ 2015 года

МУЗЕЙ

Центральный государственный музей хотя передать в коммунальную собственность и превратить в «Многофункциональный культурно-просветительский центр». Мурат Ауэзов называет это «актом декультурализации»

ПРЕТКНОВЕНИЯ



ФОТО ОЛЕГА СПИВАКА

Читайте на стр. 2

СОБЫТИЯ

**Два госмузея –
не переизбыток,
а недостаток****Премьер-министру
Республики Казахстан
Масимову К.К.****Глубокоуважаемый
Карим Кажимканович!****В интернете появилась официальная информация о преобразовании Центрального государственного музея Республики Казахстан в городской музей путем передачи его в коммунальную собственность г. Алматы.**

Мы считаем, что такое преобразование, по существу, приведет к параличу эффективно действующего музея с 200-летней историей. Этот старейший музей Казахстана в годы независимости, наконец-то, стал еще и научно-исследовательским учреждением, единственным среди музеев Казахстана. Результаты такого статуса не замедлили сказаться в капитальной энциклопедической работе, пятитомнике «Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі». Труд, который высоко оценили ведущие отечественные и зарубежные специалисты. За последние годы музеем было опубликовано более 20 научных изданий и свыше 500 статей. Сформировался полноценный творческий коллектив. В настоящее время научные сотрудники музея работают над реализацией шести научно-исследовательских проектов. Из них два – международных. Все это благодаря тому, что тщательный подбор научных кадров сделал музей полноценным научно-исследовательским учреждением. Ежегодная посещаемость превышает 130-тысячный рубеж.

Инициаторы понижения статуса музея опираются на факт открытия в столице Национального музея, получившего статус государственного. Не может быть двух «центральных» музеев в одном государстве, полагают они. Для Казахстана два государственных музея не переизбыток, а недостаток. В России, например, функционирует около 200 государственных музеев федерального значения, один из них – Омский, с которым мы тесно сотрудничаем.

Господин премьер-министр, Вы уже однажды спасли ЦГМ РК от передачи его на городской баланс и создания на базе музея «Многопрофильного культурно-развлекательного центра», откликнувшись на наше обращение в 2012 году. Вновь обращаясь к Вам, мы надеемся, что с Вашей помощью избежим этот акт декультуризации.

**Мурат Ауэзов
и еще более 2000 подписей**Премьер-министру
Республики Казахстан
Масимову К. К.

Глубокоуважаемый Карим Кажимканович!

В интернете появилась официальная информация о преобразовании Центрального государственного музея Республики Казахстан в городской музей, путем передачи его в коммунальную собственность г. Алматы.

Мы считаем, что такое преобразование, по существу, приведет к параличу эффективно действующего музея с 200-летней историей. Этот старейший музей Казахстана в годы независимости, наконец-то, стал еще и научно-исследовательским учреждением, единственным среди музеев Казахстана. Результаты такого статуса не замедлили сказаться в капитальной энциклопедической работе, пятитомнике «Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі». Труд, который высоко оценили ведущие отечественные и зарубежные специалисты. За последние годы музеем было опубликовано более 20 научных изданий и свыше 500 статей. Сформировался полноценный творческий коллектив. В настоящее время научные сотрудники музея работают над реализацией шести научно-исследовательских проектов. Из них два – международных. Все это благодаря тому, что тщательный подбор научных кадров сделал музей полноценным научно-исследовательским учреждением. Ежегодная посещаемость превышает 130-тысячный рубеж.

Инициаторы понижения статуса музея опираются на факт открытия в столице Национального музея, получившего статус государственного. Не может быть двух «центральных» музеев в одном государстве, полагают они. Для Казахстана два государственных музея не переизбыток, а недостаток. В России, например, функционирует около 200 государственных музеев федерального значения, один из которых, Омский, с которым мы тесно сотрудничаем.

Господин премьер-министр, Вы уже однажды спасли ЦГМ РК от передачи его на городской баланс и создания на базе музея «Многопрофильного культурно-развлекательного центра», откликнувшись на наше обращение в 2012 году. Вновь обращаясь к Вам, мы надеемся, что с Вашей помощью, избежим этот акт декультуризации.

Мурат Ауэзов

Тоғаш Сағымбетов

А.С. Мухоморов

Гүлсім Тасқадар

А.Сембай (Сембай А.)

Б.С. /Машкин/

А.Н. Горюнов

А.Н. Горюнов

Есен СМ. Казахстан