

низация сознания. История оживала на глазах участника, при этом становились понятными многие исторические процессы.

Похожие материалы:

1. Корякин А., «Грани Великой степи – в нашем районе». – Маяк, газета, 2019. – 04.07. – с. 3
2. Шило М., «Путешествие в прошлое». – Костанайские новости, газета, 2019.02.07. – с. 4
3. Шило М., «Гости из будущего». – Костанайские

новости, газета, 2019.16.07. – с. 8

4. Плетникова Л., «Реконструкторы всех стран, объединяйтесь!». – Дружные ребята, газета, 2019.16.07. – с. 7
5. Ескабыл К., «Көне мәдениет көрсетілді». – Қостанай таны газета, 2019.02.07. – с. 8
6. Сушко А., «За великое наследие». – Наш Костанай, газета, 2019.04.07. – с. 20
7. Усманова Э., <http://arkona.kz/festival-drevnikh-tekhnologijj-desht-thor/>*

Сокровища и легенды древнего Отырара

5 августа Центральный государственный музей Республики Казахстан совместно с РГКП «Отрарский государственный археологический музей-заповедник» в рамках совместного проекта по реализации государственной программы «Рухани жаңғыру» открыли выставку «Камалыбекем, халкықайсар – Отырар», посвященную 800-летию обороны города Отырар.

Выставка представляет подлинные вещественные и источниковедческие материалы и состоит из четырех разделов. Первый раздел выставки содержит образцы археологических артефактов раннего средневековья, второй – рассказывает о жизни города в IX-XII вв., третий раздел представляет материалы о жизни города времен монгольского нашествия в XIII в., четвертый – посвящен возрождению города Отырар и знакомит с редкими материалами периода властвования Амира Тимура и времени Казахского ханства.

Город Отырар был одним из крупнейших городов Средней Азии. Ныне городище расположено в Отырарском районе Туркестанской области, в низовьях реки Арысь при впадении ее в Сырдарью. В древности городище имело названия: Тарбанд, Турарбанд, Турар, Фараб. Интересен тот факт, что Фараб является родиной выдающегося ученого, мыслителя, философа, продолжателя Аристотеля – Абу Насыр ал-Фараби.

Город, имеющий глубинную историю, внес определенный вклад в мировую цивилизацию. Известный еще с древности всему Востоку, город поддерживал культурные, экономические, торговые и промышленные связи с Индией, Китаем, Византией и другими странами. Также был одним из центров развития земледелия и животноводства.

Руины Отырара давно привлекали к себе внимание слухами о сокровищах древних царей, о горах золотых монет и драгоценностях, погребенных в земле.

С конца XIX века руины Отырара и другие памятники, расположенные вокруг него, привлекали внимание таких выдающихся ученых, как В.В. Бартольд, Е.Г. Смирнов, Н.С. Лыкошин, А.О. Руднев, Д.Н. Люшин, И.А. Кастанье, А.К. Кларе, А. Черкасов, И.Т. Пославский, А.Н. Бернштам, Е.И. Агеева, А.Г. Максимова, К.А. Акишев, К.М. Байпаков, М.Б. Кожа и др. Согласно историческим источникам в 1903 году впервые была осуществлена топографическая съемка Отырара. Исследование Отырара начинается с первых научно обоснованных раскопок, проведенных под руководством А. Кларе в 1904 году.

По результатам исследований учеными были сделаны выводы, что в VI-VIII веках Отырар-Фараб являлся центром крупного феодального владения Средней Сырдарьи, в IX-XII вв. – главный город региона, XIII-XV вв. – один из крупных городов юга Казахстана, а в XVI-XVIII вв. – политический и

О.А. МЯКИШЕВА,
научный сотрудник
отдела археологии
Центрального
государственного
музея РК



экономический центр Казахского ханства.

О политической значимости городища свидетельствуют находки монет, чеканки монетного двора Отырара.

Подтверждением экономического роста Отырара является обнаруженный в 1974 году клад серебряных изделий и монет. Клад содержал ювелирные украшения, браслеты, перстни, детали поясного набора, обломки чаш, бесформенные куски изделий, слитки и монеты. Монеты самых различных типов чеканки и монетных дворов. Более половины из них – серебряные дирхемы анонимного чекана Алмалыка, отчеканенные между 638 (1240-1241) и 662 (1263-1264) годами, а остальные – монетных дворов монгольской империи XIII века. Находка такого клада в Отыраре не случайна, она говорит о нем как о центре транзитных «шелковых» путей.

На городище исследован уникальный по своей значимости и богатству находок квартал гончаров второй половины XIII-XIV вв. Здесь выявлено более десяти мастерских, имеющих общие и отличные друг от друга черты. Мастерские состояли из двух и более помещений, в них размещались гончарный станок – основное орудие производства керамиста, площадки для сушки изделий перед обжигом, производственные площадки, различные ящики из жженого кирпича и колодцы. К сожалению, гончарные станки не сохранились, но по остаткам следов углублений, где они стояли, можно определить их точное месторасположение.

При раскопках мастерских городища Отырар собрана богатая коллекция поливной керамики. Это глазурованные чаши, блюда. Цвета глазури разнообразны – прозрачная желтая, розовая, зеленая, коричневая, голубая. Глазурованная посуда украшена росписью в виде растительных и геометрических узоров, нанесенных красной, коричневой, зеленой, синей и черной красками.

В XIII в. одним из основных походов войск Чингисхана был поход на территорию Казахстана и Средней Азии, открывавший им путь в Восточную Европу и Переднюю Азию. Поводом для вторжения явилась так называемая «Отрарская катастрофа».

В 1218 году Чингисхан направил к Хорезмшаху Мухаммеду посольский караван с дипломатическими и торговыми целями, который был разграблен и уничтожен по приказу правителя Отырара Кайрхана Инальчика. Чингисхан использовал этот случай как повод для задуманного нападения на государство Хорезмшахов. Осенью 1219 года Чингисхан направил на покорение Средней Азии большое войско численностью 120-150 тыс. человек.

Яркий пример героизма показали жители Отырара, защищая город. Осада Отырара продолжалась почти пять месяцев. «Наконец, когда положение населения Отырара стало невыносимым», Карача-Хаджиб, покинув город через ворота «Суфи-хане», сдался со своим отрядом монголам, монгольское войско через эти же самые ворота ворвалось в город. Карача-Хаджиб был казнен.

«Что касается Кайра, то он вместе с 20 тысячами храбрых мужчин и «подобных львам» воинов нашел убежище в цитадели... И каждый из них до последнего вздоха продолжал сражаться; и по этой причине многие из монгольского войска были убиты. И так борьба продолжалась еще весь месяц – до тех пор, пока остался в живых только Кайр и еще двое, и он все продолжал сражаться и не поворачивал назад, чтобы спастись бегством».

В феврале 1220 года «цитадель и стены были сравнены с землей», Кайрхан был схвачен и доставлен к Чингисхану, который подверг его жестокой казни (*Джувейни. История завоевателя мира*).

Раскопки слоев Отырара XIII-XIV вв. дали материал об экономическом росте города. В XIII в. вокруг шахристана возводится городская стена, поставленная на культурные слои, скрывшие разрушенную монголами городскую стену.

Археологические исследования городища Отырар продолжают и по сей день, и каждый год приносят новые материалы, проливающие свет на историю одного из крупнейших городов Великой степи, расположенного на Великом Шелковом пути.

